

## TABLE DES MATIERES

Présentation générale .....	11
-----------------------------	----

### Première partie

#### Frontières d'unités linguistiques d'étendue variable

##### I. Oral

1. Mary-Annick Morel Complexité des marqueurs de frontière dans le dialogue oral en français .....	17
2. Jacqueline Vaissière Le français, langue à frontières par excellence .....	39
3. Ioana Vasilescu et Martine Adda-Decker Les hésitations vocaliques à travers les langues : à la recherche de frontières .....	63
4. Maria Candea et Séverine Morange Aux frontières de l'écoute. Durée des échantillons et choix des auditeurs : deux variables déterminantes dans la construction des tests de perception .....	79

##### II. Écrit

5. Oreste Floquet Frontières métriques et mélodiques dans la lyrique française médiévale .....	99
6. Christophe Fortier Des « frontières » du texte aux « frontières » du mot dans l'écrit des élèves français en début de CE1 .....	117

7. Michel Charolles  
Les cadres de discours et leurs frontières ..... 143

Deuxième partie  
Aux limites de la phrase

8. David Zemmour  
Claude Simon aux frontières de la phrase :  
limites du modèle phrastique et propositions  
pour d'autres unités syntaxiques ..... 163
9. Arnaud Bernadet  
Théorie de l'infini :  
Linguistique et poétique de la phrase chez Benveniste ..... 177

Troisième partie  
Brouillages

I. Brouillages énonciatifs dans les textes  
et brouillages sémantiques dans l'écriture

10. France Guyot  
Frontières textuelles et frontières discursives  
dans l'*Heptaméron* ..... 195
11. Marie-Christine Lala  
Les chemins linguistiques d'une dernière frontière  
dans l'écriture de Pierre Guyotat ..... 213

II. Brouillages narratifs dans les films

12. Diane Morel  
Cinéma : l'art du brouillage par des procédés sonores ..... 233
13. Anne-Sophie Janus-Miller  
Robert Aldrich : Une caméra exopathique ..... 245

III. Frontières catégorielles d'activités

14. Luca Greco, Florent Champsiaux, Anaïs Nectoux  
Espaces interactionnels et frontières corporelles :  
pratiques de constitution d'un groupe ..... 263
15. Nicolas Rollet  
*All the things you are* : Activité multimodale,  
frontière et musiques improvisées en répétition ..... 279