

Prologue : Arrière-fonds et problèmes .....	7
1. À partir de Descartes et de quelques autres, de la multiplicité des façons de s'orienter .....	27
2. Essences, contextes, mouvements, contingence .....	49
3. À partir de Negri : le travail et la multitude .....	83
4. Les « sciences humaines » entre le global et l'individuel ....	99
5. Champs, atmosphères et mouvements... à partir de quelques façons de « dire l'enfant » .....	133
6. Le « littéraire », symbole et style .....	169
7. Orientation, esprit du temps, communauté et différence .....	191