

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
Introduction	13

PREMIÈRE PARTIE *L'INCONSCIENT* : UNE THÉORIE DU LANGAGE

1. Benveniste est-il psychanalyste ?	21
2. L'inconscient : une anthropologie	29
3. L'inconscient : Saussure	33
4. Une volonté obscure, mais persévérante : Bréal	45
5. La science intuitive de l'expérience : Sapir	52
6. Benveniste, Derrida et les <i>Catégories</i>	67
7. Les structures inconscientes : Lévi-Strauss	93
8. Freud chez Benveniste	99

DEUXIÈME PARTIE : LE LANGAGE POÉTIQUE

9. Le problème et le poème	133
10. Poème et réalisme linguistique	149
11. « Un cosmos nouveau et spécifique »	193
12. « La poésie <i>dans</i> le langage ordinaire »	201

13. Le syntagme au-delà de ses limites	227
14. « Un langage iconique »	237
Conclusion	251

ANNEXES

Documents.....	255
Bibliographie.....	273
Index des noms.....	285
Index des notions.....	289