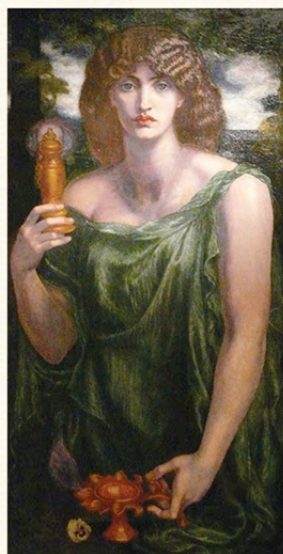


Herman Parret

Une sémiotique des traces
Trois leçons sur la mémoire et l'oubli



Lambert-Lucas

Herman Parret

Une sémiotique des traces
Trois leçons sur la mémoire et l'oubli

La mémoire est une notion-carrefour : on parle non seulement de mémoire individuelle et de mémoire collective mais aussi de mémoire génétique, de mémoire historique, de mémoire archivale, de mémoire picturale, et même de mémoire informatique. Plusieurs disciplines peuvent être invoquées en vue de déterminer sa nature et ses fonctions : la psychologie surtout et la sociologie, mais également la psychanalyse, la déconstruction philosophique, voire la sémiotique. Cette *Sémiotique des traces* rassemble trois leçons : la première, plutôt philosophique, situe et évalue les pensées paradigmatiques de la mémoire (Aristote, Augustin, Husserl, Bergson) ; la seconde propose des pistes de sémiotisation à partir de la « mémoire archivale » de Foucault et de la « mémoire figurale » de Lyotard ; la troisième se présente comme une pragmatique de l'exercice de la mémoire et de l'oubli. Peu de philosophèmes sont accompagnés d'autant de mystères et d'obscurités. Ce petit livre invite à approfondir un sujet souvent qualifié d'insaisissable.

En couverture : Dante Gabriel Rosetti, *Mnemosynè*, huile sur toile, ca1867-ca1881, Wilmington, USA, Delaware Art Museum.

H. Parret est professeur émérite de philosophie du langage et d'esthétique à l'Université de Louvain (Belgique). Il a enseigné dans plusieurs universités étrangères, en France et en Italie, dans les pays latino-américains et aux États-Unis. Ses publications portent sur la pragmatique linguistique et philosophique, la sémiotique textuelle et visuelle, l'épistémologie de la linguistique et de la sémiotique, l'esthétique philosophique et la théorie de l'art. Il a publié chez Benjamins, Mouton, De Gruyter, Mardaga, Ousia, De Boeck, Academia, Hermann et Lambert-Lucas, ainsi qu'aux Éditions du CNRS, aux Presses Universitaires de Louvain et aux Presses Universitaires de Limoges. Il est l'auteur de près de trois cents articles et traduit en de nombreuses langues.

Les Éditions Lambert-Lucas

Les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques, essais et actes de colloques en sciences humaines. Elles publient une vingtaine de nouveautés par an et sont distribuées par Daudin.

Herman Parret

Une sémiotique des traces, Trois leçons sur la mémoire et l'oubli

ISBN 978-2-35935-228-3, 13,5 x 21,5 cm, 74 pages, 12 euros



9 782359 352283

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • genevivelucas@free.fr