

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	13
1. LE VAGUE EN LOGIQUE ET EN PHILOSOPHIE	19
1.1 Définition des prédicats vagues	19
1.2 Vague ontologique vs vague référentiel	22
1.3 Le vague est-il un défaut de la langue ?	23
1.3.1 Philosophie du langage idéal vs philosophie du langage ordinaire	24
1.3.2 Trois points de vue sur le vague : Frege, Russel, Wittgenstein	26
2. LE VAGUE EN LINGUISTIQUE	31
2.1 Le vague en sémantique	32
2.2 Le vague en pragmatique	35
2.2.1 La définition du vague dans les approches pragmatiques contemporaines	35
2.2.2 Le vague en tant que propriété des actes langagiers .	37
2.2.3 Le vague en tant qu'indétermination de la force illocutoire	38
2.2.4 Exemple : un débat politique médiatisé	40
2.2.5 Les catégories du vague examinées par les pragmaticiens	41
2.2.6 Deux approches des <i>hedges</i> : référentielle et discursive	44
2.2.7 Les fonctions des expressions vagues	46
2.2.7.1 Les fonctions concernant le locuteur	46

2.2.7.2 Les fonctions concernant la relation entre locuteur et interlocuteur	48
2.2.8 L'aspect positif du vague <i>vs vague</i> en tant que marque axiologique négative	50
3. UNE NOUVELLE APPROCHE DU VAGUE	55
3.1 Les approches logico-philosophiques	55
3.2 Les approches pragmatiques	55
3.3 Pour une prise en compte de l'avis du locuteur ordinaire ..	57
3.4 Le vague d'un point de vue <i>perceptif</i>	59
4. ARRIÈRE-PLAN CONCEPTUEL 1 : LA FOLK LINGUISTIQUE	61
4.1 La langue et le sujet parlant	61
4.2 La notion d'épilinguistique	66
4.3 Positionnement de cette étude	68
4.4 Qu'entend-on par « linguistique populaire » ?	70
5. ARRIÈRE-PLAN CONCEPTUEL 2 : LA PRAGMATIQUE	73
5.1 Bref rappel de la théorie de Grice (1979)	73
5.2 La théorie des implicatures et le vague révélé par le locuteur ordinaire	75
5.3 L'intention du locuteur	78
5.4 Signification et intention (Grice 1957)	79
5.5 Effet et acte perlocutoire	82
5.6 Effet intentionnel <i>vs</i> non intentionnel	86
5.7 Ce que <i>vague</i> veut dire	87
6. MÉTHODOLOGIE	89
6.1 Constitution du corpus : le recueil des données	89
6.2 Questions terminologiques : Qui parle ? Qui juge ? Qu'est-ce qui est jugé « vague » ? Qui analyse ?	92
6.3 Les lexèmes <i>vague / flou</i> (fr.) et <i>vage</i> (all.)	94
6.4 Les syntagmes recherchés	95

8.3	<i>Vague / vague</i> , des termes hautement polysémiques	172
9.	ANALYSE DES ASSOCIATIONS	
	FAITES PAR LES LOCUTEURS	175
9.1	Les valeurs associées au vague	176
9.1.1	Les actes de langage dépréciatifs	177
9.1.1.1	<i>Kritisieren, critiquer, dénoncer</i>	178
9.1.1.2	<i>Vorwerfen, reprocher</i>	179
9.1.1.3	<i>Nicht befriedigt sein, nicht genügen,</i> <i>ne pas satisfaire, ne pas suffire</i>	180
9.1.1.4	<i>Stören, déranger, agacer,</i> <i>enttäuschen, décevoir, regretter</i>	180
9.1.2	<i>Vague et / vage und</i> lexème à valeur péjorative ; <i>vague mais / vage oder</i> lexème à valeur positive	181
9.1.3	Les collocations <i>nur vage / ne... que vague</i>	182
9.1.4	Énoncés révélant des émotions dépréciatives dans l'entourage des termes <i>vague / vage</i>	183
9.2	Le champ associatif du vague	184
9.2.1	Antonymes et synonymes de <i>vague / vage</i>	186
9.2.1.1	Synonymes et antonymes de <i>vague</i> proposés par des dictionnaires français	186
9.2.1.2	Synonymes et antonymes de <i>vage</i> proposés par les dictionnaires allemands	187
9.2.1.3	Antonymes et synonymes de <i>vague</i> en cotexte (corpus français)	187
9.2.1.4	Antonymes et synonymes de <i>vague</i> en cotexte (corpus allemand)	188
9.2.1.5	<i>Précis vs imprécis</i>	189
9.2.1.6	<i>Concret vs abstrait</i>	193
9.2.1.7	<i>Clair vs incompréhensible</i>	196
9.2.1.8	<i>Vide</i>	200
9.2.2	Les associations conversationnelles pragmatiques avec le vague	201
9.2.2.1	Le manque de détails	201

9.2.2.2 Laisser des questions sans réponses, susciter des questions	202
9.3 Les fonctions du vague	205
9.3.1 Intention, but et fonction	206
9.3.2 Les marques d'intention	207
9.3.3 Les fonctions de l'usage du vague	208
9.3.4 Les fonctions présentant une utilité primaire pour l'Auteur : <i>protection de soi</i>	210
9.3.4.1 Se comporter avec prudence	210
9.3.4.2 Se cacher	211
9.3.4.3 Masquer son ignorance	211
9.3.4.4 Euphémiser	212
9.3.4.5 Se désengager, ne pas prendre position	213
9.3.5 Les fonctions de gestion de la relation avec l'interlocuteur	214
9.3.5.1 Plaire au public	215
9.3.5.2 Permettre des interprétations multiples	215
9.3.5.3 Multi-adressage	216
9.3.5.4 Créer le consensus entre interlocuteurs	217
9.3.6 Trois cas concrets d'instrumentalisation du vague ...	218
9.4 Synthèse	219
10. ANALYSE PRAGMATIQUE DE L'USAGE DE <i>VAGUE</i> / <i>VAGE</i>	221
10.1 Intention du locuteur évaluant ou reproduction d'un discours circulant ?	221
10.1.1 Les valeurs fonctionnelles de <i>vague</i> / <i>vage</i>	222
10.1.2 La reproduction d'un discours circulant	223
10.1.3 Ethos discursif et prédiscursif	224
10.1.4 Un phénomène de dialogisme interdiscursif	225
10.2 Analyse d'hypothèses	226
10.2.1 L'hypothèse d'une stratégie disqualifiante	227
10.2.2 La confrontation d'adversaires	229

10.2.3 L'auto-défense	231
10.2.4 Les intérêts du locuteur évaluant : « c'est vague » en tant qu'argument	234
10.3 Une répétition significative	238
11. ASPECTS COMPARATIFS	243
11.1 Enjeux d'un corpus en deux langues	243
11.2 L'évaluation, <i>tertium comparationis</i>	244
11.3 Y a-t-il des variations de sens ?	246
11.4 Les associations et les fonctions relevées dans l'emploi de <i>vague / vage</i> varient-elles ?	250
11.5 Deux explications des résultats comparatifs	253
12. SYNTHÈSE DES RÉSULTATS	257
12.1 Liens entre analyse sémasiologique et analyse des associations	259
12.2 Liens entre analyse des associations et analyse pragmatique	259
12.3 Recoupement et complémentarité entre approches traditionnelles et perceptive	260
12.3.1 Les recoupements	263
12.3.2 Les catégories complémentaires	264
CONCLUSION	237
BIBLIOGRAPHIE	277
INDEX	291