

## Table des matières

---

### Introduction :

- Dominique Maingueneau : l'analyse du discours et le tournant  
pragmatico-énonciatif des sciences du langage ..... 7  
Johannes Angermuller et Gilles Philippe

### L'analyse du discours : histoire, objets, limites

1. Analyse du discours, approches critiques et hétérogénéités ..... 19  
Patricia von Münchow
2. L'analyse de discours aux prises avec l'action ..... 31  
Josiane Boutet
3. Le problème du texte dans l'analyse du discours développée  
par Dominique Maingueneau (1976-2014) ..... 41  
Jean-Michel Adam
4. *Dixit, dicitur, dictum*. À propos des *Phrases sans texte* ..... 51  
Dominique Ducard
5. Les « discours constituants », vingt ans après ..... 61  
Frédéric Cossutta
6. L'ombre portée de la philosophie sur l'analyse de discours :  
paratopie et négativité ..... 71  
Mathilde Vallespir
7. Nouveau Roman et phénoménologie :  
Claude Simon et Maurice Merleau-Ponty ..... 79  
Malika Temmar
8. L'analyse du discours doit-elle *s'arrêter* au style ? ..... 87  
Anna Jaubert
9. La part d'ombre de l'analyse du discours.  
Des études pornographiques et autres côtés obscurs ..... 97  
Marie-Anne Paveau

### Scène d'énonciation et dispositifs scénographiques

10. De la « scène d'énonciation » au « contrat », aller-retour ..... 109  
Patrick Charaudeau
11. Notes sur l'importance du concept de *scène d'énonciation* ..... 117  
Sírío Possenti

12. Postures énonciatives, variable générique et stratégies de positionnement .....	125
Alain Rabatel	
13. Une instance à la croisée du discours et de l'éthique : le « surdestinataire » .....	137
Roselyne Koren	
14. L'efficacité heuristique du concept de <i>scénographie</i> pour l'étude comparative des contes .....	147
Ute Heidmann	
15. L'institution d'une scène validée dans la mémoire des Brésiliens	157
Maria Cecilia de Souza-e-Silva	
16. « J'ai fait l'UPEC. » Visage(s) et mise en scène discursive des institutions .....	165
Isabelle Laborde-Milaa	
17. Écriture de soi et régime de singularisation dans le champ littéraire .....	177
Pascale Delormas	
18. La mise en fiction du désespoir : l'ethos kierkegaardien .....	187
Francine Cicurel	
19. Dieu est dans les détails. L'expression <i>entre guillemets</i> et ses usages .....	197
Sonia Branca-Rosoff	
<b>Genres discursifs et protocoles énonciatifs</b>	
20. L'auctorialité journalistique .....	209
Roselyne Ringoot	
21. Dynamique des genres journalistiques : du compte rendu au récit .....	217
Ligia-Stela Florea	
22. Détachement énonciatif et normes d'écriture journalistique : la surrassertion et l'aphorisation comme règles d'écriture professionnelle .....	229
Alice Krieg-Planque	
23. Autour du discours polémique .....	239
Marc Bonhomme	
24. La polémique des définitions en discours. La formule « délégitimation d'Israël » dans la presse française ...	249
Ruth Amosy	

25. Ethos collectif, ethos individuel : problème de construction  
d'identité lors des manifestations universitaires en 2009 ..... 261  
Yana Grinshpun
26. Lecture évangélique d'un événement historique et lecture  
politique d'un passage biblique :  
les homélies patriotiques de Jorge Bergoglio (1999-2012) ..... 271  
Elvira Narvaja de Arnoux
27. De la communication sur internet : le cybergenre du blog ..... 281  
Ugo Ruiz
28. L'éthos sur Facebook : de l'interaction à l'autofiction ..... 293  
Laurence Rosier