

## TABLE DES MATIÈRES

Préface de Daniele Gambarara .....	7
------------------------------------	---

### INTRODUCTION

1. La problématique de l'édition des cahiers d'anagrammes .....	11
1.1 Aperçu sur les opinions émises .....	11
1.2 Aperçu sur les éditions existantes .....	15
2. Description du corpus .....	18
3. Datation du corpus .....	22
3.1 Datation de l'ensemble des cahiers .....	22
3.2 Essai de reconstitution de l'ordre de rédaction des cahiers .....	24
3.3 Présentation chronologique retenue .....	31
4. Établissement du texte .....	34
4.1 Pagination .....	34
4.2 Notes .....	35
4.3 Transcription du texte français .....	35
4.4 Transcription du texte grec .....	38
4.5 Signes critiques .....	38
4.6 Mise en page .....	39
4.7 Apparat critique .....	44
5. Références bibliographiques .....	45
Note de l'éditeur sur la typographie de la présente édition .....	49

## ANAGRAMMES HOMÉRIQUES

1. Premier groupe .....	55
Ms. fr. 3963/6 .....	57
3963/7 .....	69
3963/13 .....	81
3963/19 .....	87
3963/4 .....	105
3963/2 .....	127
2. Deuxième groupe	
2.1 Les petits cahiers .....	147
Ms. fr. 3963/20 .....	149
3963/21 .....	153
3963/8 .....	157
3963/11 .....	165
3963/12 .....	169
3963/10 .....	173
3966/1b, f° 9-12 .....	183
3966/1a, f° 3-8 .....	189
2.2 Les grands cahiers .....	197
Ms. fr. 3963/15 .....	199
3963/3 .....	221
3963/23 .....	241
3963/24 .....	265

3963/9 .....	283
3963/17 .....	303
3963/14 .....	327
3963/16 .....	351
2.3 Les fragments épars .....	371
Ms. fr. 5134, f <sup>o</sup> 51-54 .....	373
3966/1, f <sup>o</sup> 1 .....	379
3. Troisième groupe .....	381
Ms. fr. 3963/5 .....	383
3962/16, f <sup>o</sup> 20v <sup>o</sup> -23v <sup>o</sup> .....	395
Index des mots-thèmes .....	401
Index des vers cités de l' <i>Iliade</i> .....	411
de l' <i>Odyssée</i> .....	416
Index des notions .....	429