

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS de la deuxième édition	7
Note sur les transcriptions	9
PREMIÈRE PARTIE LES CONSTANTES DE L'ACCENT	
1. LA FONCTION DE L'ACCENT	13
1.1 La fonction contrastive de l'accent	13
1.2 Fonctionnement du contraste accentuel	18
1.2.1 L'unité accentuable et la syllabe	20
1.2.2 L'unité accentuelle et le mot	21
1.2.3 La place de l'accent	25
1.3 Conclusion : Tâches de l'accentologie	26
2. SPÉCIFICITÉ DES TRAITS ACCENTUELS	33
2.1 Accent et traits distinctifs	33
2.2 Déplacements d'accent et alternances de traits distinctifs ...	37
2.3 L'accent et les oppositions intonationnelles	41
2.4 L'accent et les contrastes intonacionnels	42
3. LES PROCÉDÉS ACCENTUELS	47
3.1 Procédés accentuels positifs : intensité, hauteur, longueur .	47
3.2 Les échos de l'accent	49

3.3 Les procédés accentuels négatifs	52
3.4 La réduction vocalique en anglais	56
3.5 L'harmonie vocalique est-elle un procédé accentuel ?	62

DEUXIÈME PARTIE
LES VARIABLES DE L'ACCENT

4. L'UNITÉ ACCENTUELLE ET LE MOT	69
4.1 La délimitation de l'unité accentuelle	69
4.1.1 Principes de délimitation	69
4.1.2 Les clitiques	72
4.2 Les unités accentuelles hiérarchisées	75
4.2.1 Allemand	76
4.2.2 Finnois	78
4.2.3 Anglais	79
4.2.4 Russe, tchèque	82
4.3 L'unité accentuelle virtuelle	82
4.3.1 Grec ancien	83
4.3.2 Français	83
5. LA PLACE DE L'ACCENT	87
5.1 L'accent fixe : tchèque, français, etc.	87
5.2 L'accent quasi fixe	89
5.2.1 Polonais	89
5.2.2 Macédonien	90
5.2.3 Latin	91
5.3 L'accent libre	93
5.3.1 Généralités	93
5.3.2 Allemand	101
5.3.3 Italien	104
5.3.4 Russe	106

TABLE DES MATIÈRES	169
5.3.5 Anglais	120
5.3.6 Autres systèmes à accent libre	126
5.4 L'accent à liberté limitée	127
6. L'UNITÉ ACCENTUABLE ET LA SYLLABE	
6.1 Grec ancien	129
6.2 Dialecte croate čakavien	135
6.3 Serbo-croate, dialecte štokavien	136
6.4 Slovène	140
6.5 Lituanien	145
6.5.1 La quantité	145
6.5.2 Les tons	146
6.5.3 L'accent	147
6.6 Autres langues à plusieurs types d'accent	151
Conclusion	153
Bibliographie	155
Index	161