

## SOMMAIRE

Préface	
Claude Gruaz .....	9

### LE MOT TEL QU'EN LUI-MÊME

1. Une approche nouvelle du mot composé, Claude Gruaz et Michèle Lenoble-Pinson .....	17
2. Voyage au centre du mot : la racine mystérieuse, Christine Jacquet-Pfau .....	31
3. A propos de la notion de racine : options théoriques et structuration des données, Hélène Huot .....	51
4. Sens opposé, ambivalence, complémentarité. Notes de lecture suivies d'une étude sémiolinguistique d' <i>abandon</i> Dominique Ducard .....	67

### LE MOT TEL QU'IL S'ÉCRIT

5. Orthographe et illettrisme Claude Gruaz .....	85
6. Du fonctionnement des orthographes à leur acquisition : Effets psycholinguistiques sur une linguistique de l'écrit Jean-Pierre Jaffré .....	99

8 À LA RECHERCHE DU MOT : DE LA LANGUE AU DISCOURS

7. Comment expliquer les difficultés d'apprentissage de la lecture ? Éclairage à partir de recherches conduites dans différentes écritures alphabétiques  
Liliane Sprenger-Charolles ..... 117

LE MOT TEL QU'IL VIT DANS LA SOCIÉTÉ

8. La néologie aujourd'hui  
Jean-François Sablayrolles ..... 141
9. Le féminin fait-il peur ?  
Causes linguistiques et idéologiques  
Michèle Lenoble-Pinson ..... 159
10. Dire la danse : Le vocabulaire de la danse hip-hop  
Roberta Shapiro ..... 175