

Table des matières

Avant-propos de l'édition française	9
1. Leibniz, métaphore et philosophie	9
2. Théories contemporaines de la métaphore	11
3. Théories sémantiques et théories pragmatiques	14
4. Le réseau métaphorique dans la philosophie de Leibniz ..	18
INTRODUCTION	23
1. Perspectives métaphoriques	23
2. <i>Metaphormania</i>	27
3. Leibniz, la tradition rhétorique et le langage	29
4. <i>Metaphora translata voce</i>	35
1. L'OCÉAN ET LES MÉTAPHORES AQUATIQUES ET NAUTIQUES	38
1.1 La métaphore de l'océan dans les œuvres de Leibniz ..	38
1.2 L'océan de connaissances et le projet encyclopédique ..	42
1.2.1 Cartes et navigation	45
1.2.2 L'administration	48
1.2.3 Exploration et recherche	49
1.3 L'océan et l'univers : vastité et limites	51
1.4 L'océan, les âmes et Dieu	55
1.5 Métaphores, épistémologie et métaphysique	58
1.5.1 Fluidité	58

1.5.2	Horizontalité et/ou verticalité	62
1.5.3	Limites	63
1.5.4	<i>Oceano Juris</i> , organisation d'un domaine spécifique de la connaissance	64
1.6	Réseau de références organisées et références plurielles	67
2.	LE CHEMIN ET LES MÉTAPHORES GÉOGRAPHIQUES ET DE VOYAGE	69
2.1	Les chemins leibniziens	69
2.2	Leibniz voyageur	71
2.3	Les chemins de la connaissance	74
2.3.1	<i>Recommandation pour instituer la science générale</i> (1686)	74
2.3.2	<i>Nouveaux Essais</i>	79
2.4	Les parcours : signes et pensées	82
2.5	Parcours communs, difficultés et méthodes	84
2.6	Chemins multi-linéaires	91
3.	LE MIROIR ET LES MÉTAPHORES OPTIQUES ET VISUELLES	93
3.1	La métaphore du miroir entre religion, science et art ...	93
3.2	Ubiquité du miroir dans les écrits de Leibniz	98
3.3	Les miroirs leibniziens : monades, Dieu et langage	100
3.3.1	Les monades et Dieu	102
3.3.2	Le langage	106
3.4	<i>Expressio et analogia</i>	109
3.5	<i>Phantasia et imaginatio</i>	113
3.6	Différents types de miroir pour différentes fonctions ...	114
3.7	La chambre noire, l'opacité et le reflet	118

3.8 Leibniz multi-perspectiviste	124
4. LE LABYRINTHE ET LES MÉTAPHORES SPATIALES ET ARCHITECTURALES	126
4.1 Les labyrinthes leibniziens.....	126
4.2 Liberté, nécessité dans les labyrinthes maniériste et unicursal	130
4.3 Liberté et nécessité : une véritable jungle	133
4.4 Le labyrinthe maniériste et la liberté	137
4.5 Le problème du labyrinthe du <i>continuum</i>	139
4.6 La conceptualisation du problème du <i>continuum</i> : un problème non résolu ?	141
4.7 Solutions de Leibniz	142
4.8 Le <i>continuum</i> unicursal.....	149
4.9 Plusieurs labyrinthes pour une lecture complémentaire	153
5. LA BALANCE ET LES MÉTAPHORES DE MESURE ET DE MÉCANIQUE	157
5.1 La balance, poids et mesures	157
5.2 Les balances leibniziennes	158
5.3 Les raisons de Leibniz	161
5.4 Balance humaine et équilibre idéal	165
5.5 Balancement argumentatif	168
5.6 <i>Trutina rationis</i> : déséquilibre et inclinations	172
5.7 Dialectique, raison flexible et raison provisoire	175
CONCLUSION	178
1. Le manteau d'Arlequin	178
2. Le rôle des métaphores : combinaison et médiation	184

3. Les métaphores et les relations	186
3.1 Métaphore et analogie	187
3.2 Connexion, <i>convenientia</i> et <i>similitudo</i>	189
4. Les métaphores comme méthode d'organisation	192
4.1 Le point de vue	194
4.2 L'horloge	198
4.3 L'harmonie	201
5. Le métalangage métaphorique dans la philosophie de Leibniz : lectures et perspectives	203
Bibliographie	207