

Frédéric François  
**Récits et commentaires,  
tours et détours**



Lambert-Lucas

En couverture : Portrait d'Anne Lace, Anna Lācis,  
Анна 'Ася' Эрнестовна Лацис, Asja Lazis (1891-1979)

Né en 1935, agrégé de philosophie, Frédéric François est professeur honoraire de sciences du langage de l'Université Paris Descartes (Paris V). Il a dirigé ou rédigé de nombreux ouvrages consacrés au dialogue et au récit chez l'enfant. Chez le même éditeur, il a précédemment publié *Rêves, récits de rêves et autres textes, un essai sur la lecture comme expérience indirecte* (2006), *Essais sur quelques figures de l'orientation – hétérogénéités, mouvements et styles* (2009), *Bakhtine tout nu* (2012), *Communautés et divergences dans l'interprétation des récits* (2014), *Régimes d'expérience et régimes de langage* (2016).



9 782359 352252

Frédéric François

**Récits et commentaires,  
tours et détours**

Ce texte est une promenade, un dialogue avec différents auteurs. Cela sans critère de sélection sinon l'admiration que je leur porte.

Les deux auteurs le plus longuement cités et commentés sont Walter Benjamin et Virginia Woolf, dont j'ai conscience que les œuvres sont inépuisables tant dans la richesse et la diversité de leur contenu que dans la « compréhension responsive » que je peux en avoir.

Les autres auteurs évoqués sont Hédi Kaddour, Shlomo Sand, Pierre Sansot, Steve Tesich, en commençant par le texte « essentiellement dialogique » qu'est *le Banquet* de Platon. Pour tous, j'ai conscience qu'il s'agit d'évoquer des « points de vue », des « façons de lire », de mettre en évidence parentés et distances, non de donner une « présentation objective et exhaustive » de leurs œuvres.

Un regret tardif : Montaigne aurait pu être au centre de cette « promenade ».

En résumé, il s'agit de s'interroger sur les différents styles selon lesquels le récit met en perspective ce dont il parle, bref le commente.

**Les Éditions Lambert-Lucas**

Les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques, essais et actes de colloques en sciences humaines. Elles publient une vingtaine de nouveautés par an et sont distribuées par Daudin.

Frédéric FRANÇOIS

**Récits et commentaires, tours et détours**

ISBN 978-2-35935-225-2, 13,5 x 21,5 cm, 312 pages, 21 euros

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • [genevivelucas@free.fr](mailto:genevivelucas@free.fr)