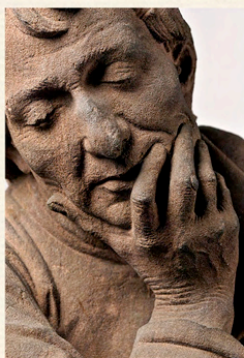


Frédéric François

Régimes d'expérience et régimes de langage

Quelques remarques et notes de lecture



Lambert-Lucas

Nicolas de Leyde (ca1425-1473), *Buste d'homme accoudé* (autoportrait ?) (détail), ca1463, grès rose, Strasbourg, Musée de l'Œuvre Notre-Dame

Ponty. Ainsi qu'un commentaire plus long sur l'œuvre de Christa Wolf, où s'entremêlent récits et réflexions tant sur l'histoire et la mort de la RDA que sur son propre devenir. Mais qu'il s'agisse de « narrateurs » ou de « philosophes », aucun principe ne peut justifier les présences pas plus que les absences.

Un troisième fil : il s'agit, sur l'ensemble des auteurs évoqués, d'un dialogue, de remarques, non d'une lecture savante, encore moins exhaustive. Avec toujours, manifeste ou à l'arrière-fond, une question, elle aussi sans réponse définitive (on s'en doute) : Que deviennent les « choses de la vie » quand elles sont dites, puis lues ?

Né en 1935, agrégé de philosophie, Frédéric François est professeur honoraire de sciences du langage de l'Université Paris Descartes (Paris V). Il a dirigé ou rédigé de nombreux ouvrages consacrés au dialogue et au récit chez l'enfant. Chez le même éditeur, il a précédemment publié *Rêves, récits de rêves et autres textes, un essai sur la lecture comme expérience indirecte* (2006), *Essais sur quelques figures de l'orientation – hétérogénéités, mouvements et styles* (2009), *Bakhtine tout nu* (2012), *Communautés et divergences dans l'interprétation des récits* (2014).



9 782359 351835

Frédéric François

Régimes d'expérience et régimes de langage

Il s'agit ici d'un essai et non d'un traité – d'un essai hétérogène et dont on ne voit pas comment il pourrait être « achevé ».

Un fil conducteur : le temps, ou plutôt la diversité des régimes de temporalité, qu'il s'agisse de l'histoire globale, de celle des individus, de la possibilité de dire le temps ou de le manifester dans telle ou telle forme de récit, sans oublier que les temps de la lecture ou plutôt de la compréhension responsive ne sont pas dictés par le temps de l'écrit. Ici diversité des temporalités renvoie à diversité des styles, styles de vie, styles d'écriture, styles de réflexion, comme à l'impossibilité de se rapporter au « temps tout seul », à l'obligation de s'interroger sur « temps et... ».

Un second fil conducteur : la contingence et l'hétérogénéité. Ne pensant pas pouvoir écrire du « point de vue de Sirius », l'auteur est allé à l'extrême opposé : raconter dans des pages de journal le cours de « ce qui lui passe par la tête » comme revenir sur son passé d'adolescent. En même temps que d'autres chapitres s'organisent soit autour de la lecture de quelques récits de vie, autobiographies, romans ou nouvelles, entre autres de Svetlana Alexievitch, Carson McCullers, Julien Gracq, Cesare Pavese ou Edith Wharton, soit de quelques philosophes, Martin Buber, Emmanuel Levinas, Maurice Merleau-

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en linguistique, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques, essais et actes de colloques. Elles publient une vingtaine de nouveautés par an et sont distribuées par Daudin.

Frédéric François

Régimes d'expérience et régimes de langage

ISBN 978-2-35935-183-5, 15,5 x 24 cm, 496 pages, 24 euros

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIEVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • genevivelucas@free.fr