

Waldir Bevidas

**La sémiologie de Saussure
et la sémiotique de Greimas
comme épistémologie discursive :
une troisième voie pour la connaissance**



Traduit du portugais (Brésil)
par Lionel Antoine Féral

Préface de Michel Arrivé



Waldir Bevidas

***La sémiologie de Saussure
et la sémiotique de Greimas
comme épistémologie discursive :
une troisième voie pour la connaissance***

Traduit du portugais (Brésil) par L.A. Féral

Préface de Michel Arrivé

Deux voies savantes dominent l'épistémologie, conduisant, coordonnant et se soumettant l'imagination des chercheurs : la voie scientifique de la physique et de la biologie et la voie philosophique gouvernée par la Raison. La voie scientifique peut être dite « réaliste » : elle tient la réalité pour un déjà-là dont les structures attendent d'être découvertes comme si par une « astuce de la Nature », celle-ci nous cachait sa vérité profonde. La voie philosophique, d'ordre transcendantal, voit dans le monde une construction du sujet, comme si par une « astuce de la Raison », celle-ci ne dévoilait qu'au passage du temps les ressorts cognitifs de la connaissance du monde.

Inspiré par la pensée de Saussure relayée par Greimas sous les noms respectifs de sémiologie et de sémiotique, le présent ouvrage tente d'ouvrir une troisième voie épistémologique, la voie discursive, la voie du langage constructeur unique de toute connaissance, qu'il s'agisse de sciences ou de philosophie.

Voie ni réaliste, ni transcendentale, mais immanente, pour laquelle les réalités et les vérités du monde sont des « astuces de l'Énonciation ». À travers des machineries complexes, d'ordre sémantico-syntaxique, les langages construisent des « rationalités discursives » dont les unes l'emportent sur les autres et leur succèdent tout au long de l'histoire. Évitant à la fois le réalisme ingénu des sciences et le subjectivisme abstrait de la philosophie, l'« épistémologie discursive » ne suppose pas un monde donné d'avance. Pour elle, le monde résulte d'une vaste opération signique à laquelle tous les discours participent et dans laquelle l'humanité puise tous ses savoirs.

(Ouvrage publié avec le concours de la FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo)

Waldir Bevidas est enseignant-chercheur et directeur de recherches en sémiotique et linguistique à l'Université de São Paulo. Principales publications : *Inconsciente et verbum. Psicanálise, semiótica, ciência, estrutura*, São Paulo, Humanitas, 2000 (2^e ed. 2002) ; *Inconsciente e sentido. Ensaios de Interface. Psicanálise, linguística, semiótica*, São Paulo, Annablume, 2009 (2^e ed. 2014) ; *Semióticas sincréticas: posições. Estudos da linguagem do cinema*, São Paulo, Annablume, 2014 ; (en codirection avec Ivã Carlos Lopes et Semir Badir), *Cem anos com Saussure* (en deux volumes), São Paulo, AnnaBlume, 2016.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles sont distribuées par Daudin.

Waldir Bevidas

***La sémiologie de Saussure et la sémiotique de Greimas
comme épistémologie discursive : une troisième voie pour la connaissance***

ISBN 978-2-35935-216-0, 15,5 x 24 cm, 248 pages, 27 euros



CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 05 55 77 12 36 • genevivelucas@free.fr